

PAPER REVISITED

Josef Bücheler | Peter Dörlinger
Elisabeth Sonneck | Walter Weer

Zur Eröffnung der Ausstellung im Österreichischen
Papiermachermuseum laden wir Sie und Ihre Freunde
herzlich ein.

Eröffnung: Sonntag, 9. Juli 2017, 11:00
Ausstellungsdauer: 10. Juli – 30. September 2017
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 10 – 16 Uhr

Es spricht: Ulrike Jakob, Galerie Hrobsky, Wien
Ingrid Weydemann, (Kulturmanagerin)

Kuratiert durch:
Galerie Ulrike Hrobsky, Wien
Sonja Aigner (Papiermachermuseum Steyrermühl)



Österreichisches Papiermachermuseum
Laakirchen-Steyrermühl
Museumsplatz 1, 4662 Steyrermühl
www.papiermuseum.at



Josef Bücheler
Installationsansicht
Paper Biennial Rijswijk (Foto: A. Flaig)



Peter Dörlinger
o.T.
2014, Papier, Leim, 70 x 65 x 87 cm



Elisabeth Sonneck
Rollbild5 Rotation Orange
Öl auf Papier, je 110x500cm, Kunstmuseum Ahlen (D), 2015,
Foto: Hubert Kemper



Walter Weer
Verstummen
2016, Karton, Papier, Schnur, bemalt, 80 x 45 x 8 cm

Papiermachermuseum Steyermühl

PAPER REVISITED

Josef Bücheler | Peter Dörflinger
Elisabeth Sonneck | Walter Weer

Im einzigartigen Ambiente der ehemaligen Papierfabrik; einem ein-drucksvollen Beispiel einer äußerst erfolgreichen Revitalisierung eines ehemaligen Fabrikgebäudes, liegt das Museums- und Veranstaltungszentrum „Alte Fabrik“. Wo von 1868 bis 1988 Papier und Zellstoff erzeugt wurde, befinden sich heute auf einer Fläche von über 4000 m² das Österreichische Papiermachermuseum, ein Druckereimuseum, ein Feuerwehrmuseum, eine Handschöpferei, eine integrative Malschule, ein modernes Veranstaltungszentrum sowie der Ausstellungsbereich für zeitgenössische Papierkunst.

Der Werkstoff „Papier“ in zahlreichen unterschiedlichen Positionen internationaler Künstler ist zum zentralen Thema des Österreichischen Papiermachermuseums geworden. Die während der Ausstellungssaison präsentierten Arbeiten erleben ihren stets intensiv vom Publikum wahrgenommenen jährlichen Höhepunkt in den Sommermonaten.

Im Jahr 2006 wurde mit der Internationalisierung der Aktivitäten begonnen:

- 2006 Paper Road (Ausstellung und Kongress)
- 2007 Paper Art Factory Walter Weer / Josef Adam
- 2008 dimension fragile (Papierkunst aus Europa und China)
- 2009 GE-RISSEN–Ingrid Cerny / Angela Glajcar / Tilmann Zahn
- 2010 Der Atem des Papiers - Ingrid Cerny / Christa Mayrhofer
- 2011 Built and Cut-Out – Alexandra Deutsch / Stefan Saffer
- 2012 Lineare Systeme – Regina Hadraba / Renate Lohrmann
- 2013 Just Paper – Silvia Schreiber / Reinhard Wöllmer
- 2014 kratzen, reissen, schichten – Tone Fink / Jae Ko
- 2015 Papier_Schöpfungen – Ernst Skrička
- 2016 Paper International – Nathalie Leverger / Marko Zubak



Papiermachermuseum Steyermühl, Zellstoffkocher
Foto: Heimo Hamminger

Josef Bücheler

1936 geboren in Wiesbaden | Lehre als Tapezierer, Polsterer, Kunstglaser und Glasmaler | 1979/1981 Arbeitsaufenthalte als Bildhauer und Lehrer im Entwicklungsprojekt Shanti-Dipshika, Bangladesh | 1986 Projektpreis Zeichnung und Zeichenprozesse, Stadt Freiburg | 1996 Erich-Heckel-Preis des Künstlerbundes Baden-Württemberg | 2006 Kavalierhaus-Stipendium, Langenargen/Bodensee | lebt und arbeitet in Rottweil-Hausen

Peter Dörflinger

1957 in Villach geboren | 1974-1977 Bootsbaulehre | 1979-1981 erste Arbeiten in Stein | seit 1985 freischaffender Bildhauer | 1998 Beginn der Papierarbeiten | 2004 Teilnahme am 37. Internationalen Bildhauersymposium Kratal (Klangplattenobjekt gemeinsam mit dem Komponisten und Jazzpianisten Ulli Scherer) | 2006-07 Auftragsarbeit Kabelwerk in Wien Meidling | 2007-08 Große Sperrholzarbeiten – Flügel- und Treibholz | lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich

Elisabeth Sonneck

1962 geboren in Bünde / Westfalen | 1981-1983 Ausbildung im Buch- und Kunsthandel, Bremen | 1984-1988 Studium an der FH für Kunst Ottersberg | 2008 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats | 2014 Workshop für Cultural Transit Foundation Ekaterinburg, RU | 2013/14/15 Lehrauftrag Farbe und Raum (konzeptuelle Malerei), Hochschule der Bildenden Künste Saar | 2015 Arbeitsstipendium des Landes Oberösterreich, Salzamt Linz, A | lebt und arbeitet in Berlin

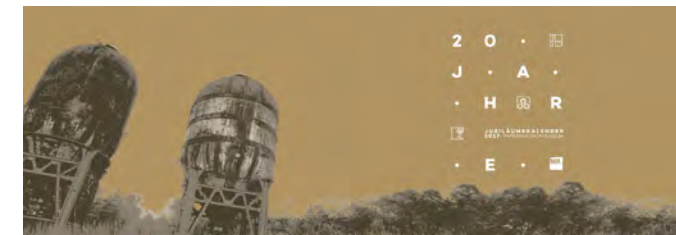
Walter Weer

1941 geboren in Wien | Naturwissenschaftliches Studium Universität Wien | Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien | 1995/96 Gastprofessur an der Hochschule der Bild. Künste Budapest | 1998 Bühnenbild an der Elisabethbühne Salzburg | Auszeichnungen u.a. österr. Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst und 1. Preis der Biennale für Kleinplastik Hilden | Mitglied Künstlerhaus Wien und Int. Künstlergremium Köln | lebt und arbeitet in Wien

Wir bedanken uns bei allen, auch den hier nicht genannten Sponsoren für die freundliche Unterstützung



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST



KUNSTFABRIK
PAPIERFABRIK

PAPER REVISITED

Österreichisches Papiermachermuseum Laakirchen-Steyermühl